

## Bibliografia minima per iniziare un lavoro sulla partecipazione in ambito culturale

- Workshop internazionale “*Long Networks - Ecomuseums and Europe*” svoltosi a Trento nel maggio 2004 [www.trentinocultura.net](http://www.trentinocultura.net)
- *Gli ecomusei nella Provincia Autonoma di Trento, Vol II, Analisi dei casi trentini - Analisi dei casi nazionali*, a cura del Servizio Attività Culturali
- In generale [www.ecomusei.net](http://www.ecomusei.net)
- Un resoconto del progetto in Valle Stura si trova al link [http://www.ecomusei.net/User/osservatorio\\_progetto.php?regione=piemonte&operazione=Mappe%20culturali&id=8](http://www.ecomusei.net/User/osservatorio_progetto.php?regione=piemonte&operazione=Mappe%20culturali&id=8)
- Il metodo delle Parish Map applicato con sistematicità e diffuso anche grazie al tramite di Common ground, <http://www.commonground.org.uk/>, società che si occupa di diffondere metodi di partecipazione nelle aree rurali.
- È consigliabile vedere il documentario “Ecomusei. Proposte per riflettere” a cura del Laboratorio Ecomusei della Regione Piemonte. Il video si può richiedere alla Regione Piemonte o direttamente al Laboratorio Ecomusei
- Sull’ironia nella risoluzione dei conflitti e nella pratica dell’ascolto attivo si veda M.Sclavi, *Arte di ascoltare e mondi possibili. Come si esce dalle cornici di cui siamo parte*, Bruno Mondadori, Milano, 2003.
- Paulo Freire, *Pedagogia degli oppressi*, edito nel 1971 da Mondadori (e ora riedito da Edizioni Gruppo Abele), ma si vedano anche P.Freire, *Education for critical consciousness*, Continuum, London, 2005 e P.Freire, *Pedagogy of hope*, Continuum, London, 2004.
- Laura Peers, Alison K. Borwn, a cura di, *Museums and Source communities*, Routledge, London, 2003
- Andrea De Eccher, Elena Marchigiani, Alessandra Marin, a cura di, *Riquilificare la città con gli abitanti*, Edicomeditazioni, Gorizia, 2005
- Simona Bodo, Maria Rita Cifarelli, a cura di, *Quando la cultura fa la differenza. Patrimonio arti e media nella società multiculturale*. Meltemi, Roma, 2006
- [www.osservatorioecomusei.net](http://www.osservatorioecomusei.net), ottima fonte per ecomusei esperienze metodologie
- <http://ecomusei.blogspot.com/> Musei del Territorio: il valore dell'esperienza di Paolo Ierman, anche se non è aggiornato può dare degli spunti